

# CATÁLOGO 2014

SECUNDARIA

NOVEDAD  
2014

100%

**ActiVAdoS**  
Para APRENDER



**PUERTO DE PALOS**

*Desde el aula, para el aula*



NOVEDAD

2014

100%

# Activa**dos**

## Para APRENDER

**Activados** es sinónimo de **acción**, **hacer**, en donde el alumno es protagonista de su aprendizaje, entendido como un proceso dinámico.

**Activados** presenta propuestas que interpelan a los alumnos con el objetivo de involucrarlos y motivarlos, y también para formarlos como ciudadanos críticos y propositivos.

Los libros de la serie **Activados** no son solamente libros de consulta, son verdaderos **organizadores de la clase**, porque trazan un recorrido, un camino a seguir en el proceso de enseñanza.

Todos los libros se presentan en formato reversible e incluyen una sección especial según las necesidades de cada área / disciplina:

## CIENCIAS NATURALES 1 Y BIOLOGÍA 2 Y 3



**Cazaciencias.** Se presentan “dichos populares” a través de textos de divulgación científica. Estos “dichos” tuvieron fundamento científico en algún momento de la historia, nunca lo tuvieron o lo perdieron debido al avance de la ciencia. A partir de la pregunta ¿Será verdad que...?, se plantean algunos temas como:

- Es necesario cargar el celular por 24 horas la primera vez.
- Plutón es un planeta.
- Los días de luna llena nacen más bebés.
- Si se coloca una taza con agua a calentar en el microondas, explota.

Los autores de esta sección son **Leonardo Moledo**, **Ezequiel Del Bianco** y **Nicolás Olszevicki**.



## MATEMÁTICA 1, 2 Y 3

**FotoActivados.** Se presentan aplicaciones de la matemática a la vida cotidiana usando como recurso la fotografía. Los temas están relacionados, por ejemplo, con el fútbol, el juego del *pool*, la música, magia, colas en el supermercado, funcionamiento del GPS, Twitter, etcétera. La autora de esta sección es **Laura Pezzatti**.



## MATEMÁTICA 4 Y 5

(secundaria superior)

**¿Para qué sirve?** Se incluyen propuestas de aplicación de los temas en la vida cotidiana y distintas disciplinas. El nombre de esta sección retoma una típica pregunta que muchas veces hacen los alumnos cuando estudian los temas de los capítulos. La autora de esta sección es **Laura Pezzatti**.



## CIENCIAS SOCIALES 1

**Maravillas del Mundo.** A través de imágenes de alto impacto visual, se desarrollan temas como: Praga, las pirámides de Egipto, la mezquita de Córdoba, el Partenón, el Coliseo, para que los alumnos trabajen con la información.



## LITERATURA 4 Y 5

(secundaria superior)

**Palabra autorizada.** Se trata de una atractiva sección que incluye textos de teóricos relevantes de la literatura, que se articulan con los temas del capítulo cero. Algunos de los autores incluidos son: Jorge Luis Borges, Beatriz Sarlo, Roland Barthes, Tzvetan Todorov, Daniel Link, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Terry Eagleton, entre otros.



# CIENCIAS NATURALES

NOVEDAD  
**2014**

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Todos los libros comienzan con un **capítulo cero** para retomar saberes previos y anticipar la organización general.
- Cada capítulo comienza con un problema (ciencia aplicada a la sociedad) que plantea dos posiciones. El alumno, a partir de sus saberes previos, debe adherir a una postura argumentando su posición.
- Los temas se desarrollan en **unidades de trabajo** de dos o cuatro páginas. Al final de cada unidad se presentan actividades.
- Se incluyen atractivas imágenes que ayudan a comprender los conceptos y organizadores gráficos e infografías.
- Se incluyen **técnicas de estudio**, temas relacionados con la **historia de la ciencia** y **actividades para la exploración, la experimentación o construcción de modelos**.



La página **Investigadores activados** propone un trabajo a través de la exploración, experimentación o construcción de modelos.

## CIENCIAS NATURALES 1



240 páginas. Medidas: 19,7x27,5 cm.

*Los sistemas naturales: interacción y diversidad biológica, los materiales y sus transformaciones, las energías y sus cambios, los movimientos y sus representaciones, la Tierra y el Universo.*

Asesora didáctica y de contenidos:

**Daniela Liberman**

### CONTENIDOS

**Capítulo 0:** Activando la conciencia para tomar decisiones

**Capítulo 1:** La materia y sus propiedades

**Capítulo 2:** Las mezclas

**Capítulo 3:** El agua

**Capítulo 4:** La energía: diversidad y cambio

**Capítulo 5:** Los intercambios de energía

**Capítulo 6:** Los movimientos

**Capítulo 7:** Los objetos del Sistema Solar y sus movimientos

**Capítulo 8:** La vida, unidad y diversidad

**Capítulo 9:** La nutrición en los seres vivos

**Capítulo 10:** La nutrición en los ecosistemas

**Capítulo 11:** La reproducción y la relación en los seres vivos

**Capítulo 12:** El cuerpo humano como sistema

**Capítulo 13:** La nutrición humana

**Capítulo 14:** La alimentación y la salud

**Capítulo 15:** La reproducción y el desarrollo en el ser humano



En **formato reversible** se presenta la sección **Cazaciencias**, que incluye “dichos populares” a través de textos de divulgación científica. Estos “dichos” tuvieron fundamento científico en algún momento de la historia, nunca lo tuvieron o lo perdieron debido al avance de la ciencia. Los autores de esta sección son **Leonardo Moledo, Ezequiel Del Bianco y Nicolás Olszevicki**.

## BIOLOGÍA 2



208 páginas.  
Medidas 19,7x27,5 cm.

*Origen, evolución y continuidad de la vida.*

Asesora didáctica y de contenidos:

**Noemí Bocalandro**

### CONTENIDOS

**Capítulo 0:** Activando la conciencia para tomar decisiones

**Capítulo 1:** Un pasado común a todos los seres vivos

**Capítulo 2:** La evolución de las especies: hecho y teoría

**Capítulo 3:** La aparición de la vida en la Tierra

**Capítulo 4:** La célula: estructura y funcionamiento

**Capítulo 5:** El camino hacia la pluricelularidad

**Capítulo 6:** Continuidad de la vida: la reproducción

**Capítulo 7:** La reproducción humana

**Capítulo 8:** Herencia y genética

## BIOLOGÍA 3



208 páginas.  
Medidas 19,7x27,5 cm.

*Intercambio de información en los sistemas biológicos.*

Asesora didáctica y de contenidos:

**Noemí Bocalandro**

### CONTENIDOS

**Capítulo 0:** Activando la conciencia para tomar decisiones

**Capítulo 1:** Respuestas de los animales al medio

**Capítulo 2:** Respuestas de plantas y otros organismos al medio

**Capítulo 3:** Percepción sensorial: estímulos y receptores

**Capítulo 4:** Procesamiento de la información: el sistema nervioso

**Capítulo 5:** Respuesta muscular ante los estímulos del entorno

**Capítulo 6:** Regulación entre animales y plantas

**Capítulo 7:** Del ADN a los organismos



Se incluyen las siguientes plaquetas y secciones: **InfoActivados**, con información complementaria; **Ciencia en todos lados**, para relacionar un contenido con el uso en la vida cotidiana y otras disciplinas; **Activados en la red**, con propuestas de sitios web; **Activar la ciencia**, con hechos no explicados aún por la ciencia; **Glosario**, con términos que muchas veces son difíciles de encontrar en un diccionario.



# CIENCIAS SOCIALES

NOVEDAD  
2014

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Se incluye un trabajo con **técnicas de estudio** en las distintas actividades. También se presentan procedimientos propios del área.
- Todos los temas se desarrollan a través de **unidades de trabajo** de dos páginas que finalizan con actividades que estimulan la búsqueda, la relectura y el cuestionamiento.
- Cada capítulo termina con una página de integración. Se incluyen también preguntas para trabajar la metacognición (reflexión sobre lo aprendido).

### CIENCIAS SOCIALES 1



304 páginas. Medidas: 19,7x27,5 cm.

***Sociedades y espacios geográficos en la actualidad. Historia de las civilizaciones de la Edad Antigua y del mundo feudal.***

### CONTENIDOS

- Capítulo 1:** Localización y representación del espacio geográfico
- Capítulo 2:** ¿Cómo es nuestro planeta?
- Capítulo 3:** Los países del mundo actual
- Capítulo 4:** Un mundo superpoblado
- Capítulo 5:** Actividades económicas de los espacios rurales y urbanos
- Capítulo 6:** Recursos naturales y problemas ambientales
- Capítulo 7:** La Historia como ciencia social
- Capítulo 8:** Los primeros seres humanos
- Capítulo 9:** Los primeros pueblos agricultores
- Capítulo 10:** El Egipto de los faraones
- Capítulo 11:** Ciudades, reinos e imperios del antiguo Cercano Oriente
- Capítulo 12:** De las ciudades a los grandes imperios de América
- Capítulo 13:** Las polis griegas
- Capítulo 14:** El imperio de Alejandro y los reinos helenísticos
- Capítulo 15:** Roma domina el mundo mediterráneo
- Capítulo 16:** El comienzo de la Edad Media
- Capítulo 17:** De la Europa feudal a la Europa moderna



En formato reversible se presenta la sección **Maravillas del mundo**. A través de imágenes de alto impacto visual se desarrollan temas como: Praga, las pirámides de Egipto, la mezquita de Córdoba, el Partenón, el Coliseo.

Cada capítulo comienza con actividades iniciales para indagar los conocimientos previos de los alumnos.



## SE INCLUYEN PLAQUETAS ESPECIALES

**InfoActivados**, con información complementaria; **Ayer y hoy**, para establecer enlaces entre hechos, procesos y protagonistas del pasado con cuestiones de nuestro presente; **Sincronía Activada**, para relacionar hechos o procesos ocurridos al mismo tiempo en otras civilizaciones.

Además se incluye un **Glosario**, **Activados en la red** con direcciones web para visitar y **Actividades** de comprensión y reflexión.

## PÁGINAS ESPECIALES

**Comprensión de textos:** se incluyen interesantes artículos periodísticos, fuentes de época, textos de autor. Se hace especial foco en el uso de las **técnicas de estudio**.

**Estudio de caso:** se profundiza en temas específicos. Por ejemplo: las ciudades medievales, las revueltas bagaudas o las visiones sobre la muerte.

**Vida cotidiana:** para dar cuenta de la vida cotidiana de distintos sectores sociales como campesinos, artesanos, esclavos, siervos, remeros, gladiadores, escribas, etcétera. En geografía, se profundiza en la vida diaria de los actores de un circuito productivo o de los habitantes de un determinado hábitat.

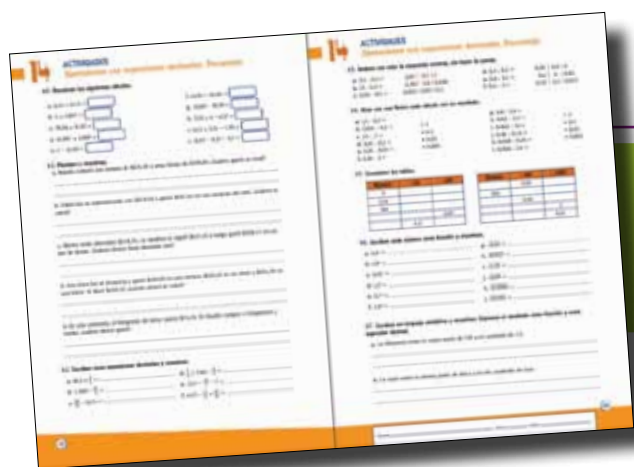
**De carne y hueso:** se desarrolla la biografía de alguno de los protagonistas claves de los temas o de los hechos y procesos del capítulo. La idea es que esos hechos y procesos se corporicen en la historia de vida de algún personaje para que de esa manera resulten más comprensibles para los alumnos.



**MATEMÁTICA**

**Libros-carpeta** con páginas troqueladas y perforadas para guardar con facilidad.

**FotoActivados**, una sección que presenta distintas actividades que conectan la matemática con la vida cotidiana a través de la fotografía. Con los personajes Foco y Mira en la presentación los temas.

**MATEMÁTICA 1**

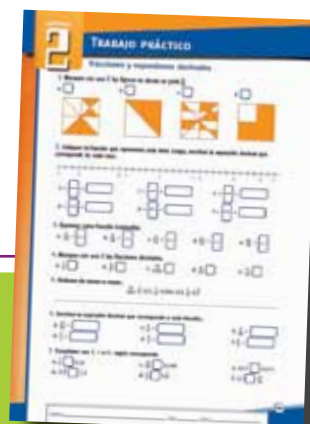
224 páginas. Medidas: 19,7x27,5 cm.

**CONTENIDOS**

- Capítulo 1:** Números naturales
- Capítulo 2:** Fracciones y expresiones decimales
- Capítulo 3:** Funciones
- Capítulo 4:** Cuerpos
- Capítulo 5:** Ángulos
- Capítulo 6:** Figuras planas
- Capítulo 7:** Perímetro, área y volumen
- Capítulo 8:** Probabilidad y Estadística
- Capítulo 9:** Números enteros

Se presenta una completa ejercitación con distintos tipos de actividades.

Cada capítulo incluye un trabajo práctico con actividades de integración.







Libro para el docente con respuestas  
a todas las actividades

## MATEMÁTICA 2



256 páginas. Medidas 19,7x27,5 cm.

## MATEMÁTICA 3



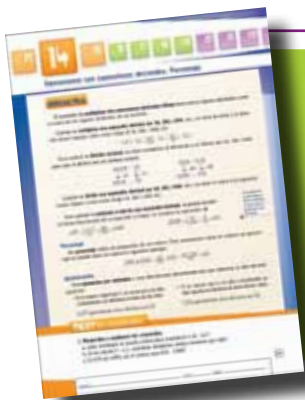
256 páginas. Medidas 19,7x27,5 cm.

### CONTENIDOS

- Capítulo 1:** Números enteros
- Capítulo 2:** Ecuaciones
- Capítulo 3:** Números racionales I (positivos)
- Capítulo 4:** Números racionales II
- Capítulo 5:** Funciones
- Capítulo 6:** Rectas y ángulos
- Capítulo 7:** Figuras planas
- Capítulo 8:** Cuerpos
- Capítulo 9:** Probabilidad y Estadística

### CONTENIDOS

- Capítulo 1:** Números reales
- Capítulo 2:** Lenguaje algebraico
- Capítulo 3:** Funciones
- Capítulo 4:** Razones y proporciones
- Capítulo 5:** Figuras planas
- Capítulo 6:** Igualdad y semejanza
- Capítulo 7:** Movimientos en el plano
- Capítulo 8:** Estadística
- Capítulo 9:** Combinatoria y probabilidad



Se presentan, de manera clara, definiciones, clasificaciones y procedimientos básicos de cada contenido, con ejemplos que facilitan la comprensión; un **test** con preguntas para revisar los temas o plantear errores comunes en los alumnos.





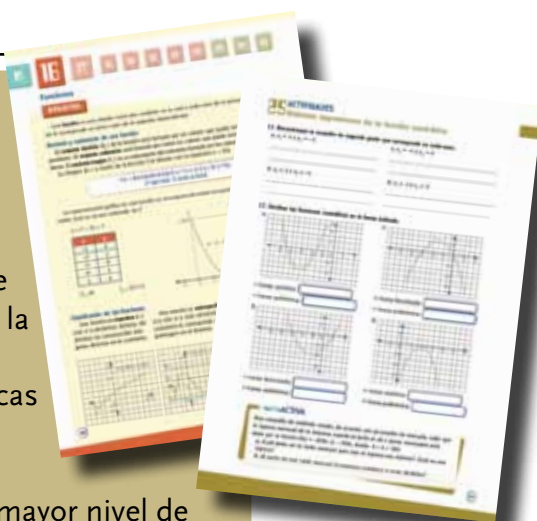
# MATEMÁTICA

Los libros de la serie **Activados Matemática** no son solamente libros de consulta, están pensados como **libros-cuaderno**, con  **encuadernación espiralada**. Tienen una estructura “clara”, con indicadores que facilitan la búsqueda de temas, actividades y secciones, algo que destaca a los materiales de Puerto de Palos.

¿**Para qué sirve?** es una sección con propuestas de aplicación de los temas en la vida cotidiana y distintas disciplinas. La autora de esta sección es **Laura Pezzatti**. Esta innovadora sección ayudará a los alumnos a que puedan encontrar el sentido de los temas que aprenden, al responder a la típica pregunta que suele aparecer en las aulas.

## LOS CAPÍTULOS ESTÁN FORMADOS POR LAS SIGUIENTES SECCIONES:

- **InfoActiva:** se presentan definiciones, clasificaciones y procedimientos básicos de cada contenido, con ejemplos que facilitan la comprensión.
- **Test de comprensión:** con preguntas básicas que permiten evaluar la comprensión de la teoría y revisar errores comunes.
- **MenteActiva:** se incluyen problemas con mayor nivel de complejidad.





NOVEDAD  
**2014**

Cada capítulo comienza con un relato relacionado con la historia de la matemática. Esta sección estuvo a cargo del destacado matemático **Pablo Amster**.



256 páginas.  
Medidas: 19,7 x 27,5 cm.



256 páginas.  
Medidas: 19,7 x 27,5 cm.

**CONTENIDOS**

- Capítulo 1:** Números reales
- Capítulo 2:** Números irracionales
- Capítulo 3:** Funciones
- Capítulo 4:** Función cuadrática
- Capítulo 5:** Polinomios
- Capítulo 6:** Factorización de polinomios
- Capítulo 7:** Sistemas de ecuaciones
- Capítulo 8:** Semejanza y trigonometría
- Capítulo 9:** Combinatoria y probabilidad

**CONTENIDOS**

- Capítulo 1:** Números reales
- Capítulo 2:** Sucesiones
- Capítulo 3:** Números complejos
- Capítulo 4:** Cónicas
- Capítulo 5:** Funciones
- Capítulo 6:** Funciones polinómicas y racionales
- Capítulo 7:** Funciones exponenciales y logarítmicas
- Capítulo 8:** Estadística y probabilidad



# LITERATURA

NOVEDAD  
**2014**

## PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS

- Incluye un **capítulo cero** con los siguientes temas: ¿Qué es la literatura? ¿Se puede estudiar la literatura? Los géneros literarios. La intertextualidad. Las cosmovisiones.
- Los capítulos están organizados en bloques según las “miradas” propuestas por el diseño curricular.
- Los capítulos se dividen en dos partes: el **PUNTO** y el **CONTRAPUNTO**, lo que permite poner en diálogo dos textos literarios para trabajar la idea de intertextualidad. Luego, constan de una sección “El texto y la crítica” y otra “Escritura Activa” con actividades de producción escrita.
- Incluyen una sección de textos críticos, bibliotecas de literatura universal, secciones de arte, guías de lectura y análisis.

En **formato reversible**, la sección **Palabra autorizada** presenta un *dossier* de textos críticos.

Se trata de una atractiva sección que incluye textos de teóricos de la literatura relevantes que se articulan con los temas del capítulo cero.





256 páginas.  
Medidas: 19,7 x 27,5 cm.

*Desde las lentes épica, mítica y trágica.*



256 páginas.  
Medidas: 19,7 x 27,5 cm.

*Desde las lentes realista-mimética y fantástica-maravillosa.*

#### CONTENIDOS

##### DESDE LALENTE ÉPICA

**Capítulo 1:** La épica de los héroes. Textos literarios trabajados: *Poema del Mio Cid*; *Ilíada*, Homero.

**Capítulo 2:** La épica de los civilizados. Textos literarios trabajados: *La cautiva*, Esteban Echeverría; “Historia del guerrero y la cautiva”, Jorge Luis Borges.

**Capítulo 3:** La cuestión del héroe. Textos literarios trabajados: *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes Saavedra; *Lazarillo de Tormes*.

##### DESDE LALENTE MÍTICA

**Capítulo 4:** El regreso a los orígenes. Textos literarios trabajados: *Popol Vuh*; *Runa*, Rodolfo Fogwill.

**Capítulo 5:** El regreso de los dioses prehispánicos. Textos literarios trabajados: *Huitzilopochtli*, Rubén Darío; *Chac Mool*, Carlos Fuentes.

##### DESDE LALENTE TRÁGICA

**Capítulo 6:** La tragedia: del mito a la escena. Textos literarios trabajados: *Electra*, Sófocles; *El reñidero*, Sergio de Cecco.

**Capítulo 7:** La España trágica. Textos literarios trabajados: *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca; selección de poesías de la generación de 27.

#### CONTENIDOS

##### DESDE LALENTE REALISTA-MIMÉTICA

**Capítulo 1:** Historia y literatura: la figura de Rosas. Textos literarios trabajados: *El matadero*, Esteban Echeverría; *El farmer*, Andrés Rivera.

**Capítulo 2:** La literatura y un proyecto de nación. Textos literarios trabajados: *Facundo o civilización y barbarie*, Domingo Faustino Sarmiento; *Martín Fierro*, José Hernández.

**Capítulo 3:** Literatura y militancia. Textos literarios trabajados: *Operación Masacre*, Rodolfo Walsh; “La verdad es la única realidad”, Paco Urondo; “Glorias”, Juan Gelman.

**Capítulo 4:** Cuando el crimen se acerca. Textos literarios trabajados: *La pregunta de sus ojos*, Eduardo Sacheri; “El dios de los toros”, Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares.

##### DESDE LALENTE FANTÁSTICA-MARAVILLOSA

**Capítulo 5:** El realismo latinoamericano. Texto literarios trabajados: *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez; “¡Diles que no me maten!”, en *El llano en llamas*, Juan Rulfo.

**Capítulo 6:** El acecho de lo fantástico. Textos literarios trabajados: “El milagro secreto”, Jorge Luis Borges; “No se culpe a nadie”, Julio Cortázar.

**Capítulo 7:** La ciencia y el futuro en la literatura. Textos literarios trabajados: Selección de *El Eternauta*, Héctor Germán Oesterheld; “De navegantes” (fragmento) en *Trafalgar*, Angélica Gorodischer.



**Cantaro**  
Libros que abren mundos

LITERATURA PARA LA  
ESCUELA SECUNDARIA

COLECCIÓN DEL MIRADOR

## La gallina degollada, y otros textos con sangre

Horacio Quiroga / Carlos Trillo / Alberto Breccia

Narrativa cuento historieta  
A partir de 12 años  
64 páginas

DESDE LALENTE REALISTA

Un escritor, un guionista, un ilustrador/historietista para contar una misma historia de diferentes maneras. Palabras e imágenes, lo verbal y lo visual en formas complementarias.

La antología incluye dos textos más de Quiroga, menos conocidos: una de las cartas a sus hijos y un apartado de "De la vida de nuestros animales". El eje en común es la sangre, caudal de vida que se derrama.



## Vida, poesía y tragedia. Antología poética

Federico García Lorca

Poesía  
A partir de 13 años  
128 páginas

DESDE LALENTE TRÁGICA

La poesía de García Lorca ofrece una mirada trágica del mundo. El amor y el desamor, las grandes ciudades y la muerte protagonizan sus poemas. Pero la palabra y, especialmente, la palabra poética sirven como herramientas frente a la desazón que esta mirada trágica provoca. Ante el dolor, la poesía.



## Mitos clasificados 4 – Latinoamérica Precolombina

Laura Roldán

Narrativa mitos  
A partir de 12 años  
112 páginas

DESDE LALENTE MÍTICA

Mitos y leyendas guaraníes, mocovíes, aimaras, tupíes, huitotos, incas, waraos, aztecas y mayas. Relatos que se transmitieron por siglos, de generación en generación, y que explicaban los orígenes, saberes, tradiciones, historias e identidad cultural en la diversidad geográfica de Latinoamérica.



## Poesía y cuento. Antología

Rubén Darío

Poesía  
A partir de 13 años  
144 páginas

DESDE LALENTE REALISTA, FANTÁSTICA-MARAVILLOSA

Rubén Darío nos cuenta la misma historia una y otra vez, pero de maneras muy diferentes. Es el drama de un poeta cuyo genio trasciende la incompreensión de sus tiempos. La mirada fantástica, la maravillosa, la realista, la poética, confluyen en una mirada singular y multifacética: la del artista que, desde su torre de marfil, jamás deja de dialogar con los hombres de su tiempo.



## Seis personajes en busca de autor / Instrucciones para John Howard

Luigi Pirandello / Julio Cortázar

Teatro narrativa cuento  
A partir de 13 años  
152 páginas

DESDE LALENTE FANTÁSTICA

En el teatro, ser y representar se mezclan. Pero entonces, ¿cuál es la verdad? Los planos de la realidad y la ficción se confunden generando intrigas, asombro y reflexión acerca de la calidad de la existencia del ser humano.



## El baile / La fiesta ajena

Irène Némirovsky / Liliana Heker

Narrativa novela cuento  
A partir de 13 años  
96 páginas

DESDE LALENTE REALISTA

Una niña y una adolescente sueñan, como la Cenicienta, con ese baile que representa todos sus anhelos. Sin embargo, los sueños no siempre se hacen realidad. Y la realidad no suele ser lo que soñamos. El mundo de los adultos puede destruir las ilusiones.





## El juguete rabioso / Dibujos en la canchita

Roberto Arlt / Margara Averbach

Narrativa novela cuento

A partir de 14 años

240 páginas

**DESDE LALENTE REALISTA**



## La venganza de don Mendo y otros textos comicos de la literatura española

Pedro Muñoz Seca / Juan Ruiz / Luis de Góngora / Francisco de Quevedo

Teatro poesía

A partir de 15 años

176 páginas

**6 AÑO**



La ciudad tiene diferentes paisajes y variados habitantes. El realismo con que estos dos textos los presentan permiten al lector imaginarlos con facilidad y hasta sentirse cerca: como complice, como lter ego o simplemente como el "otro". Porque en la selva urbana acecha tambien la otredad y el temor de sentirse solo en la multitud. Ambos textos nos muestran protagonistas jóvenes que se abren al mundo en el ámbito de una ciudad muchas veces hostil.

La obra es una "caricatura" de tragedia, una paroda del género que recurre al juego de palabras, la ironía y la exageración para lograr el efecto comico.

Acompañada de breves poemas satiricos y humorísticos resulta una propuesta ideal para el análisis del humor en la literatura y responde a los lineamientos curriculares.

## Cuatro cuentos policiales

Edgar Allan Poe / Arthur Conan Doyle / Vicente Battista, Fernando Sorrentino

Narrativa cuento

A partir de 15 años

**DESDE LALENTE REALISTA**

Cuatro cuentos que reunen las características y variaciones del género policial: el enigma, la investigación, el ambiente sórdido, la violencia y la búsqueda de la verdad. Cuatro autores que desde diferentes procedencias comparten, con estilos variados, una escritura que atrapa al lector desde sus orígenes hasta la actualidad.

## La isla desierta / La fiaca

Roberto Arlt / Ricardo Talesnik

Teatro comedia

A partir de 15 años

**6 AÑO**

Quien no son alguna vez con escapar a una isla desierta? Quien no sintió nunca la tentación de faltar un día al trabajo y hacer "fiaca"? Detrás de estos anhelos se esconden muchas cosas: la alienación del trabajo rutinario, el deseo de cambiar nuestras vidas, las ansias de libertad del ser humano. Lo comico esconde muchas veces una reflexión que nos lleva a replantear nuestras existencias.

## COLECCIÓN ALDEA LITERARIA

### Aire negro

Agustín Fernández Paz

Ilustración de tapa: María Wernicke

Narrativa novela

A partir de 15 años

224 páginas

**DESDE LALENTE FANTÁSTICA**



### Todos menos uno

Pina Varriale

Narrativa novela

A partir de 13 años

144 páginas

**DESDE LALENTE REALISTA**



Un joven psiquiatra con un brillante futuro comienza a tratar a Laura Novo, una mujer que lo único que hace es escribir con desenfreno su nombre en hojas en blanco. A partir de una terapia de palabras, de lectura y escritura, el médico logra llegar al interior de Laura, pero all es probable que encuentre misterios que superan su saber y sobrepasan las explicaciones científicas. Una novela de suspenso, con una atmósfera sugerente en medio de la fuerza de la naturaleza.

La familia de Julia acaba de mudarse a un departamento más pequeño; ella empezó la secundaria en una escuela nueva y sus padres discuten todo el tiempo. Todo esto ya parece bastante grave, pero deja de serlo cuando su padre desaparece misteriosamente. Entonces la vida de Julia cambiar en forma radical.

NAVEGANTES DEL CONOCIMIENTO  
**LoGo**  
**Nautas**

La serie Logonautas es una propuesta moderna y atractiva que responde a los diseños curriculares vigentes y cuenta con secciones especiales escritas por reconocidos especialistas en cada una de las áreas.

### Prácticas del Lenguaje 1, 2 y 3



### Ciencias Naturales 1, Biología 2, Biología 3



### Matemática 1, 2 y 3



### Ciencias Sociales 1, Historia 1, 2 y 3, Geografía 2 y 3



**PUERTO DE PALOS**

Asesor comercial:

CASA CENTRAL

Av. Blanco Encalada 104 / B1609EEO Boulogne, San Isidro / Buenos Aires

Tel./Fax.: (011) 4708 8000 / Fax: (011) 4708 8155

info@puertodepalos.com.ar / www.puertodepalos.com.ar



/EditorialPuertodePalos

**LÍNEAS DE ATENCIÓN AL DOCENTE:**

0800 333 9667 / 0810 333 6236