

NIVEL
PRIMARIO

PROYECTO BICENTENARIO CON TIC



PUERTO DE PALOS



EL ACTO ESCOLAR DEL BICENTENARIO

En las siguientes páginas, presentamos una serie de sugerencias para trabajar el tema del Bicentenario durante el año de su festejo. Si bien la propuesta está concebida en el marco de las Tic (Tecnologías de la información y la comunicación), es posible implementarla a partir de diversos equipamientos y conectividad, así como también de otros soportes.



LA PROPUESTA

En el marco de los festejos del Bicentenario, esta propuesta apunta a encarar la preparación y la realización del acto en conmemoración del 25 de Mayo como un proyecto colaborativo. De este modo, se plantean los siguientes objetivos:

- lograr una importante participación del alumnado;
- lograr la participación de la comunidad para que los miembros abandonen su papel tradicional de espectadores y se conviertan en protagonistas;
- organizar distintas actividades colaborativas en plataformas Tic;
- exponer lo realizado y socializar el proceso de investigación, las decisiones, la producción del programa, etcétera.

LAS HERRAMIENTAS

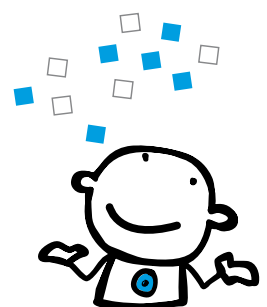
Las Tic son herramientas muy adecuadas para cumplir con estos objetivos, ya que:

- permiten producir con facilidad desarrollos multimedia;
- facilitan la organización de procesos participativos y colaborativos;
- agilizan la difusión de los resultados parciales de cada etapa.

LAS ACTIVIDADES

En esta propuesta, las actividades se pueden integrar en un proyecto áulico o institucional, pero también admiten la posibilidad de llevarse a cabo en forma independiente. Tienen las siguientes características:

- se pueden adaptar a los diversos niveles de la educación primaria;
- involucran e integran diversas disciplinas;
- implican diferentes procesos cognitivos y habilidades lingüísticas;
- permiten la asunción y el intercambio de diversos roles sociales significativos.



EL PROYECTO

Si se decide encarar las actividades de modo integrado, es necesario que se encuentren organizadas y secuenciadas en etapas.

PRIMERA ETAPA: SENSIBILIZACIÓN Y PRIMERAS DEFINICIONES

Es importante dedicar los primeros tiempos del proyecto a una sensibilización sobre el tema y a generar la motivación para encararlo como un proyecto colaborativo, abierto y en equipo. La sensibilización tiene como fin articular el proyecto con la celebración y darle sentido a cada una de las actividades. Se propone:

- conversar entre todos sobre qué es un proyecto colaborativo. Sobre este tema se puede consultar en <http://contexto-educativo.com.ar/2003/4/nota-02.htm>;
- determinar y explicitar el sentido de realizar esta tarea para el Bicentenario;
- repasar los principales acontecimientos de mayo de 1810;
- puntualizar la forma en que trabajaron los hombres de la Primera Junta y de la Guerra de la Independencia en forma colaborativa, con diferentes tareas condensadas y guiadas por un objetivo;
- clarificar los ideales de los hombres de Mayo (pensaban en un país republicano, en un mundo predominantemente monárquico, basado en la igualdad);
- recuperar la idea del impulso a las ciencias que llevó adelante la Primera Junta con las limitaciones que imponía la guerra en torno a los recursos y tiempos.

En septiembre de 1810 la Primera Junta de Gobierno creó la Escuela de Matemática, con un plan de estudios muy completo. Un vasto proyecto, que contemplaba la fundación de numerosos establecimientos de enseñanza superior, pero que debió restringirse por razones económicas; este plan sólo se materializó en la Escuela de Náutica, que impartía clases de matemática, arquitectura civil y naval. En años posteriores siguieron la Escuela de Dibujo (1815), la Academia de Matemática (1816) y el Colegio del Sur (1818). Los ideólogos del movimiento de Mayo se esforzaron por desarrollar una industria nacional, estimular la plantación de vegetales útiles para desarrollar la curtiduría y propiciar la capacitación técnica. Once años después estas ideas se concretarían en la fundación de la Universidad de Buenos Aires.

Serafini, Gabriel. *Panorama de la ciencia y la tecnología hacia 1810*. Disponible en: <http://www.educ.ar/educar/Panorama%20de%20la%20ciencia%20y%20la%20tecnolog%EDa%20hacia%201810.html?uri=urn:kbee:9f9eb930-9938-11dc-bc8e-00163e000038&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae>

Esta etapa de sensibilización tiene como fin articular el proyecto con la celebración y darle sentido a cada una de las actividades.

SEGUNDA ETAPA: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO

La planificación puede ser llevada adelante por el docente con mayor o menor participación del grupo y de la comunidad de padres, según variables, como el tiempo.

El proyecto deberá incluir los siguientes ítems:

- descripción;
- objetivos;
- tareas a realizar;

- cronograma;
- asignación de tareas;
- recursos necesarios.

TERCERA ETAPA: DESARROLLO DEL PROYECTO

Para llevar a cabo este proyecto en esta etapa sugerimos diez ideas y actividades, tareas y productos con Tic.

- PARA ORGANIZAR Y DIFUNDIR EL PROYECTO



Hacer un blog

Desde el inicio del trabajo se puede realizar un blog en el que se publiquen los objetivos y los avances del mismo. Éstos quedarán disponibles tanto para los participantes directos como para la comunidad escolar.



Sitios para consultar

- Cómo hacer un blog:
<http://portal.educ.ar/debates/eid/webcreatividad/para-trabajar-clase/tutorial-para-crear-un-blog-en-blogger.php>
- Guía de blog:
<http://tutorialwp.wordpress.com>



Difusión

Se puede difundir el proyecto en las redes sociales más utilizadas, por ejemplo, hacer un grupo en Facebook con el nombre del proyecto. Es importante que se lo actualice.



Sitios para consultar

- Qué son las redes sociales:
<http://www.youtube.com/watch?v=VIJn3CsWTYs>
- Cómo usar Facebook:
<http://www.facebook.com/pages/create.php>

- PARA ORGANIZARNOS EN FORMA COLABORATIVA



Cronograma digital

Se puede realizar el cronograma del proyecto en una planilla de cálculo en la que se indiquen meses o semanas y objetivos. Este cronograma puede ser publicado en la plataforma **Google Docs** (Hoja de cálculo) y cualquier persona autorizada del grupo podrá modificarlo.



Sitios para consultar

- Cómo usar Google Docs, Proyecto intervención matemáticas:
<http://proyectointervencionmatematicas2009.blogspot.com/>



Votación

Se pueden crear encuestas durante todo el proceso de preparación del acto para que la comunidad elija:

- título, lema;
- temas que se pueden desarrollar en el acto;
- orden de los hitos del evento.



Se pueden usar los siguientes softwares

- Encuestas 3D:

<http://www.encuestas3d.com>

Para hacer una encuesta: http://www.adelat.org/index.php?title=montate_una_encuesta_con_google_docs_en_&more=1&c=1&tb=1&pb=1

- PARA REALIZAR EL ACTO



El tiempo en imágenes

Se puede realizar una presentación multimedia o un video con imágenes y textos que muestren a manera de balance la Argentina a través de los 200 años. Los alumnos podrán construir en clase el guión de esta presentación.



Sitios para consultar que ofrecen recursos para la producción

- Imágenes de la Plaza de Mayo en todas las épocas:

<http://www.buenosairesantiguo.com.ar>

- Buenos Aires color sepia:

http://bairescolorsepia.blogspot.com/2009/03/alla-lejos-y-hace-tiempo_13.html

- Wikimedia Commons:

<http://commons.wikimedia.org>

- Imágenes de historia argentina:

<http://www.elhistoriador.com.ar/imagenes/imagenes.php>

- Especial Clarín Revolución de Mayo:

<http://www.clarin.com/diario/especiales/mayo1810/imagenes.htm>



¿Qué es el Bicentenario?

Se puede presentar un video con microentrevistas editadas con opiniones de diferentes perfiles (del colegio, del barrio, de la comunidad educativa) sobre el significado del Bicentenario o de la Argentina.

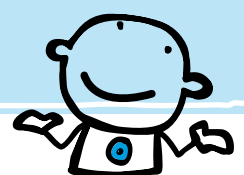
Se pueden realizar las microentrevistas sobre la base de una pregunta única y pueden ser filmadas con una cámara de fotos digital o un celular.



Para realizar la edición del video con un editor (Movie Maker, Picasa) se puede consultar en:

<http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/using/moviemaker/default.msp>

picasa.google.com/intl/es/





El Bicentenario al futuro: ¿cómo será el mundo en 2110?

Se puede realizar un concurso en la escuela o en el aula para imaginar el mundo y el país dentro de 100 años.



Sitios para consultar con investigaciones sobre ciencia y tecnología

- Observatorio de prospectiva:
<http://www.prospectiva-uces.com.ar>
- Programa Mundo Futuro:
<http://www.tudiscovery.com/mundofuturo>
- Portal ciencia:
<http://www.portalciencia.net/enigmamund.html>
- Investigaciones en ciencia ficción:
<http://www.ciencia-ficcion.com/lopinion/op00842.htm>

El producto terminado se puede presentar en formato presentación multimedia digital, maqueta, obra de teatro, narrativa o video; también se puede recurrir a una ponencia o una ficción.



Literatura del Bicentenario

Se puede crear una colección de audios con lecturas de fragmentos de los escritores de 1810. Éstos pueden utilizarse durante el acto como separadores, se pueden publicar como podcast en el blog del evento o el sitio de la escuela, o se pueden reproducir impresos con algún diseño en láminas o programas.



Sitios para consultar sobre literatura argentina

- La lira argentina:
<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12593174229140414198846/index.htm>
- Cielitos y diálogos patrióticos:
http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/gauchescalhidalgo/hidalgo_00indice.html
- Fábulas Domingo de Azcuénaga:
<http://www.biblioteca.clarin.com/pbda/poesia/fabulas/b-601163.htm>



Bicentenarios en América Latina

Se pueden Investigar las fechas de Bicentenario de otros países latinoamericanos y presentarlas en alguno de los siguientes formatos:

- láminas con recuadros;
- línea de tiempo en papel o en formato digital para el blog o el sitio de la escuela.



Sitios para consultar

- Para hacer líneas de tiempo:
http://www.google.com.ar/search?sourceid=navclient&hl=es&ie=UTF-8&rlz=1T4GFRC_esAR213AR213&q=cronos+educ.ar
- Tutoriales para geolocalizar las fechas en un mapa en papel o a través de sistemas de información geográfica:
<http://www.eduteka.org/GoogleEarth.php>
- Cronología de las celebraciones en América latina:
http://www.grupobicentenario.org/index.php?option=com_content&view=article&id=80&Itemid=2

MÁS MATERIALES EN LA WEB



Sitio oficial nacional del Bicentenario:

<http://www.bicentenario.argentina.ar/>



Sitio del Bicentenario de la Ciudad de Buenos Aires:

<http://www.bicentariociudad.gob.ar/>



Los historiadores y el bicentenario:

<http://www.historiadoresyelbicentenario.org/>

