

SANGRE INDIA

Ricardo Mariño



CONTEXTO DE LA NOVELA

LA ÉPOCA DE LA COLONIA

La novela que van a leer cuenta la historia de un chico.

Es una historia que sucedió hace muchos años, en la época de la colonia.

Luego de su llegada a América en 1492, los españoles avanzaron hacia el interior del continente. En pocos años, alrededor de cincuenta, lograron ocupar vastas zonas y dominar a la mayoría de los pueblos que habitaban estas tierras. Con tan extensos territorios bajo su dominio, el rey de España decidió organizarlos en virreinos y establecer autoridades que los gobernarán. Estas autoridades eran los virreyes. A su vez, las numerosas ciudades que los españoles fundaron en América eran administradas por instituciones llamadas cabildos.

A fines del siglo XVIII, la época en la que transcurre la novela, el actual territorio argentino pertenecía al Virreinato del Río de la Plata.



LA SOCIEDAD COLONIAL

En la época de la colonia no todas las personas eran consideradas iguales ni tenían los mismos derechos. El color de la piel, el lugar de nacimiento y la riqueza marcaban notables diferencias dentro de la población.

Los españoles y los criollos (es decir, sus descendientes nacidos en América) eran los que gozaban de los mayores privilegios. Ellos se dedicaban al gobierno, al comercio, eran propietarios de

grandes estancias, sacerdotes, militares o abogados. La mayoría de la población estaba constituida por los indígenas, que, aun que eran considerados hombres libres, estaban obligados a trabajar para los españoles. El escalón más bajo en la sociedad colonial estaba ocupado por los negros. Traídos de África como esclavos, los negros no gozaban de libertades ni derechos. Tenían un dueño que había pagado por ellos y al que debían obedecer.

EL AUTOR

Ricardo Mariño nació el 4 de agosto de 1956 en la ciudad bonaerense de Chivilcoy. Es escritor, periodista y guionista. Colaboró para varias revistas y suplementos infantiles, como *Billiken*, *La hojita*, *Cordones sueltos*, *Humi*, *A-Z diez* y *Genios*. Fue uno de los miembros fundadores de la revista *La Mancha* y, entre 1996 y 1997, integró su Consejo de Dirección.

Por su obra literaria —es autor de más de setenta libros para chicos y jóvenes— recibió nu-

merosos premios; entre ellos, el Premio Casa de las Américas 1988 por su libro *Cuentos ridículos*. En 2004 la Fundación Konex lo distinguió con el Diploma al Mérito en la categoría "Literatura Juvenil", galardón que se otorga a los escritores más destacados en los últimos diez años.

Algunos de sus libros son: *Botella al mar* (1988), *El héroe y otros cuentos* (1995), *Cuentos espantosos* (1998), *Historia de Flechazo y la nube y Perdido en la selva* (1999).

CAPÍTULO 1. DISCUSIÓN

1. ¿Quién narra la historia de la novela?
2. ¿Quién le contó a Esteban su nacimiento? ¿A partir de qué momento del capítulo empieza a narrar vivencias propias, y no versiones?
3. En la época de la colonia se le daba importancia al origen de los padres de una persona. ¿Cuál es el origen de la mamá de Esteban? ¿Y el del papá?
4. En esos tiempos existían nombres específicos para referirse a las personas según su origen. ¿A cuál de estos grupos pertenecía Esteban?
5. ¿Por qué Esteban no fue bautizado ni anotado en el registro civil? Indiquen la frase que expresa mejor el motivo del padre de Esteban.
 - Porque la ciudad estaba lejos y era difícil viajar en carreta con un bebé.
 - Porque temía el ataque de un malón durante el viaje.
 - Porque acababan de meter preso al pulpero al que le vendía mercancía.
6. Hagan una ficha con los siguientes datos sobre el protagonista: año de nacimiento, lugar de nacimiento y situación social y económica.
7. ¿Quiénes integran la familia de Esteban?
8. ¿Por qué el padre le pide a la abuela que hable con los indios en su propia lengua?
 - Porque él no entiende cuando le hablan.
 - Para que sepan que en su familia hay un integrante indio.
 - Para que los indios les tengan miedo.

CAPÍTULO 2. MI ABUELA

1. ¿Qué nuevos personajes aparecen en este capítulo?
2. ¿Cuándo pronuncia la abuela la extraña frase india? ¿Qué significa esa frase?
3. ¿Qué cosas avergüenzan a Esteban en este capítulo?

CAPÍTULO 3. MI LUCHA CONTRA EL TORO

1. ¿Qué hace Esteban cuando vagabundea por la ciudad?
2. ¿Cuál es el proyecto de Esteban para ganar dinero?
 - Robar vacas para venderlas.
 - Robar una vaca para vender la leche.
 - Robar una vaca para llevar leche a su familia.
3. ¿Cómo reaparece el tema de la sangre india en este capítulo?
4. Expliquen la frase “la sangre española está venciendo a la sangre india”.
5. ¿Qué cosas aprende el protagonista en este capítulo y quiénes se las enseñan?

CAPÍTULO 4. EL PRIMER CLIENTE

1. ¿Qué enseñanza le deja a Esteban el hombre de la carreta?
2. ¿Qué personaje de gran importancia para el protagonista aparece en este capítulo? ¿Qué ofrecimientos le hace a Esteban? ¿Cuál acepta y cuál rechaza?
3. ¿Por qué a Esteban le sale mal la mentira sobre su orfandad?

CAPÍTULO 5. EL VIRREY LOCO

1. ¿Qué prejuicio hacia los criollos muestra el inglés?
2. ¿Qué otro título podría tener este capítulo?
3. ¿Quién es Alfonso? Mediante este personaje, la novela relaciona este capítulo con uno anterior. ¿De cuál se trata?
4. ¿Por qué detienen al protagonista y lo llevan preso?
 - Porque es menor y está vendiendo leche.
 - Porque lo encontraron haciendo apuestas.
 - Porque vagabundea de noche.



CAPÍTULO 6. ¿ENAMORADO?

1. Expliquen la frase "¿Para qué tengo sangre india, si no soy capaz de conseguir ropa adecuada y de encontrar la manera de entrar en esa fiesta?". ¿Qué opinión de Esteban revela esta frase?
2. ¿Quién es el personaje clave para el cambio de aspecto de Esteban? ¿Qué le enseña? ¿Qué tuvo que dar Esteban a cambio?
3. ¿De qué se avergüenza Esteban en este capítulo?

CAPÍTULO 7. EL COMIENZO DE MIS ESTUDIOS

1. ¿Cuántos años tiene Esteban cuando empieza este capítulo y cuántos, cuando termina?
2. ¿Qué hecho provoca el deseo del protagonista de aprender a leer y escribir?
3. ¿Por qué el protagonista decide escribir sus recuerdos de infancia?
4. Comparen las opiniones del padre Julio, de Esteban y del padre de Esteban sobre la sangre india y la española.



TODA LA NOVELA

1. Esteban siente vergüenza de sí mismo varias veces. Traten de descubrir si se avergüenza de su origen indio, de su analfabetismo, de su pobreza o de su condición de niño, y den tres ejemplos tomados de tres capítulos diferentes.
2. Hagan una lista con todos los personajes de la novela distinguiéndolos en principales y secundarios.
3. Expliquen por qué *Sangre india* es una novela autobiográfica.
4. Busquen información en los libros de Historia y confeccionen una línea de tiempo (desde 1770 hasta 1810) en la que aparezcan indicadas las siguientes fechas.

Ficha bibliográfica
Mariño, Ricardo, *Sangre india*.
1a ed. - Buenos Aires: Estrada, 2007.
64 p., 19 x 14 cm (Azulejos Niños; 40)
ISBN 978-950-01-1104-1